

**6ο ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ**  
**Γρίφος Νο 1**

Ακούγεται το τραγούδι του Νίκου Ξυλούρη «ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ»

## 6ο ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ Γρίφος Νο 2

Κύριε Μπεκάτσα μου, δεν ήταν η πρώτη φορά που γύριζε σπίτι και μου αράδιαζε παραμύθια πως τάχατες συνάντησε τον Νιάρχο, νύχτα σε μία κατασκήνωση στο πλάι ενός πλατάνου και μέσα σε μία σπηλιά.

Ποτέ φυσικά δεν πίστεψα αυτή την ιστορία.

Σίγουρα εκείνη συναντούσε...ίσως να έφυγαν και μαζί...

## 6ο ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ Γρίφος Νο 3

Ο Λυσίας Στρεψοδίκης κοίταξε ψύχραιμα στα μάτια τον αστυνόμο. «Τελευταία φορά κάναμε μαζί τζόκιν. Καθίσαμε να ξαποστάσουμε κάτω από τα μεγάλα δέντρα κοίταξε προς τα πάνω και θυμήθηκε ότι μικρός έπαιζε μπάλα. Γέλασε και μου είπε μικρό με λέγανε λιόντας ο μπαλαδόρος. Από τότε δεν τον έχω δει, δεν δουλεύω άλλωστε πια για αυτούς...».



6ο ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ  
Γρίφος Νο 4

14	12	9	9	7	15	1	3	6	20	1	4
7	20	15	12	17		7	20	9	7	3	7
17	12	2		19	1	20	7		10	1	10
1		1	9	7	20		19	10	7	4	1
9	7	9	11		19	12	15	1	9		5
15	9		15	3	1	5		17	15	7	9
	12	8	9	1	4	18	19	1		2	15
12	2	20	7	9		13	7	4	19	7	
9	11	7		11	4	1	2		7	2	12
3	15	2	7	15	1		20	12	9	7	20
	Δ	Ι	Κ	Α	Ι	Ο					
12	2	7	19		16	1	5	17	15		10
15	1		7	9	12	5		7	2	19	18
7	4	5	9	7	20	11	18	4	15	12	4

7-14-15-1-4-19-7-11-8-7-15-1-4

6ο ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ  
Γρίφος Νο 5

*“Δεν έλεγε πολλά τις τελευταίες μέρες, κάτι μουρμούριζε για το τέλειο δώρο στον πεθερό του. Φαινόταν ανήσυχος, ήθελε να κάνει μία καλή αγορά. Θυμάμαι ότι σιγοτραγουδούσε το: «δώσε μου δυόσμο να μυρίσω λουίζα και βασιλικό...», ενώ εγώ είχα τον καημό μου. Δε φτάνει που χάλασε το πλυντήριο, δεν άφριζε και το σαπούνι να σβήσω από το πουκάμισό του το αποτύπωμα των χειλιών μου! Τι θα έλεγε στη γυναίκα του...”*

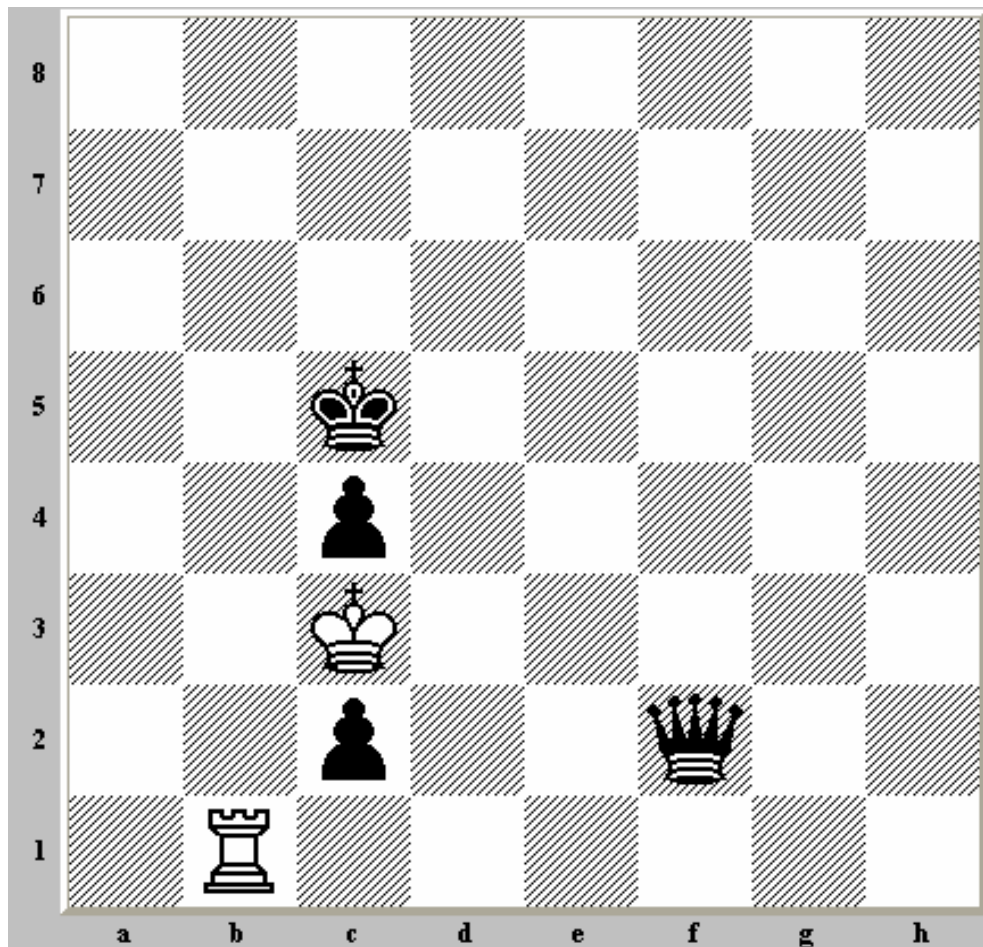
## 6ο ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

### Γρίφος Νο 6Α

Τον είδα πριν εξαφανιστεί να κατευθύνεται κρατώντας ένα κουτί προς ένα πολύ κεντρικό σημείο που μαζεύονται όλο νέοι. Μου μίλησε για τον πατέρα του. Πολύ μεγάλος παραμυθάς... πόσες ιστορίες και μύθους του διάβαζε όταν ήταν μικρός! Μου είπε ότι κάποτε σε μία βραδιά του διάβασε 9 ιστορίες!

Πόσο μεγάλη σχέση έχει η πορεία της ζωής του με αυτό το κουτί!... Όλο λάθη και στα δυο. Λάθη που σε βάζουν σε στραβό δρόμο και σε οδηγούν στην καταστροφή ... Όπως έστρωσες θα κοιμηθείς.... Ότι κάνεις θα το πληρώσεις... Πρόβλημα! Πολύ μεγάλο πρόβλημα που έπρεπε να το λύσει μεμιάς. Αλλά η μεγαλύτερη δύναμη φυλακισμένη και στο κουτί και στη ζωή του είναι η γυναίκα!

6ο ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ  
Γρίφος Νο 6B



Παίζουν τα μαύρα και κάνουν ΜΑΤ σε μια κίνηση

## 6ο ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ Γρίφος Νο 7

"Δεν έκανε αυτός για επιχειρήσεις πριν εξαφανιστεί  
συναντηθήκαμε τυχαία σε ένα καφέ, για να με πειράξει μου έδωσε  
ένα ρέμπους και μου είπε αν μπορείς λύσε το αυτό σημαίνει να  
έχει κάποιος μυαλό..."

ΕΓΕΙΡΕ ΝΑ ΞΑΠΟΣΤΑΣΕΙ ΠΟΝΟΥΣΑΝ ΟΙ ΠΤΕΡΝΕΣ ΤΟΥ

**Cu**



ΤΡΕΙΣ ΦΟΡΕΣ ΤΑ



ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΛΙΓΟ..

ΤΟΤΕ ΦΥΛΑΚΑΣ



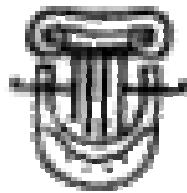
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΚΕΡΔΩΣ



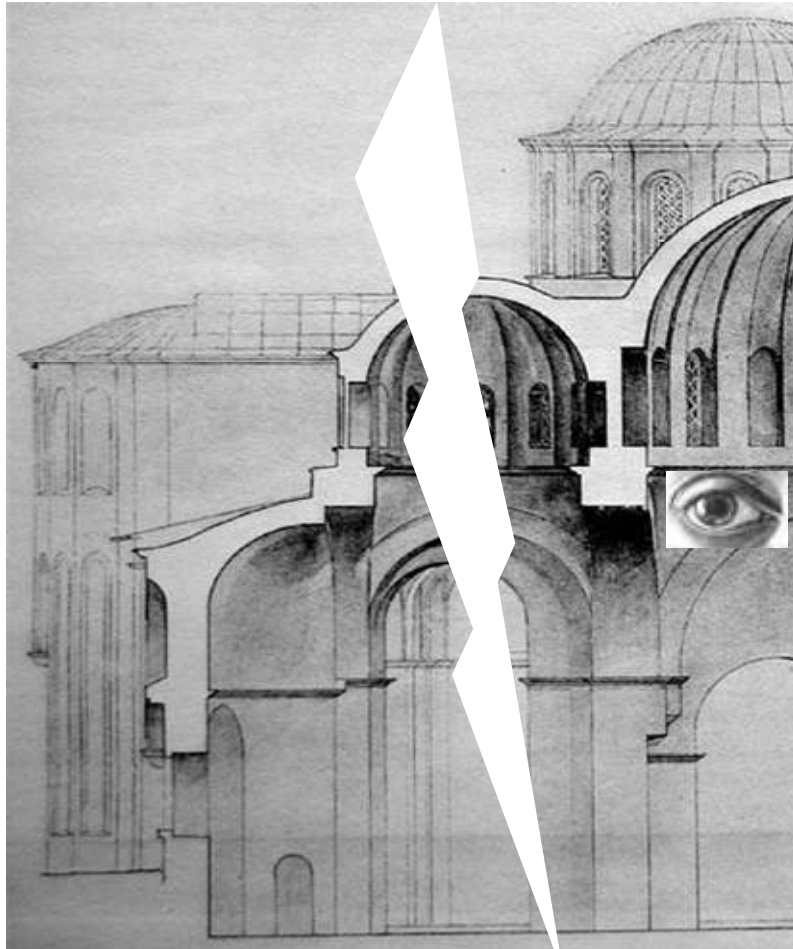
## 6ο ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ Γρίφος Νο 8

Ο αστυνόμος μπεκάτσας αφηρημένος, σταμάτησε στην άκρη του έρημου δρόμου, κοίταξε το όνομα της λεωφόρου και θυμήθηκε τους γονείς του και τον μεγάλο ξεριζωμό, δεν ήταν όμως ώρα για αναπολήσεις ήταν περασμένες 11.00 π.μ. Είχε μία υπόθεση να λύσει.

Όλα αυτά που του είπε η Βλίτσα στην ανάκριση δεν του φάνηκαν αρκετά πειστικά... Αν και δεν του είχε ξανατύχει παρόμοιο περιστατικό, ήταν σχεδόν βέβαιος ότι κάπου αλλού βρισκόταν η λύση. Έκλεισε τα μάτια και αφουγκράστηκε τους μικρούς θορύβους της παλιάς του γειτονιάς. Μια γάτα που γουργούριζε, ένα ραδιόφωνο που τραγουδούσε «λαλούν τα αηδόνια», το τρίξιμο μιας πόρτας. Πόσο καιρό είχε να βρεθεί σε αυτό το μέρος; χρόνια! όλα είχαν αλλάξει, μέχρι και το βενζινάδικο στην αρχή της κατηφόρας έχει πλέον χαθεί. Μόνο οι μελωδίες ήταν ακόμα εκεί.



6ο ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ  
Γρίφος Νο 9

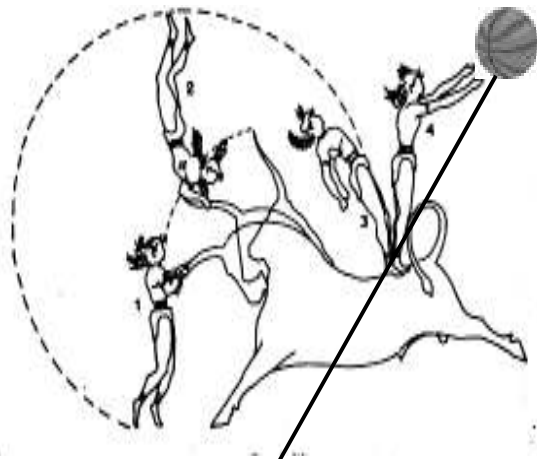


## 6ο ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ Γρίφος Νο 10

Ξεχώριζε σαν τη μύγα μέσα στο γάλα ο Μορφονιός, μου έκανε εντύπωση πως αυτός βρέθηκε εκεί. Κοίταζε δεξιά και αριστερά ανήσυχος, στην άκρη μία μαυροντυμένη γριούλα πουλούσε χόρτα. Πλησίασε και έσκυψε κοντά της, δήθεν ότι διάλεγε χόρτα. Ποιος, ο Μορφονιός!! Περίεργη πλησίασα και εγώ χωρίς να με δει, το μόνο που πρόλαβα να ακούσω ήταν:

*-Όλα εντάξει; το βράδι; αυτά που συμφωνήσαμε.. έχω τα χρήμα, ελπίζω να έχεις και εσύ αυτό που θέλω...*

Μετά απομακρύνθηκε βιαστικά".



**X**  
**3**

## 6ο ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

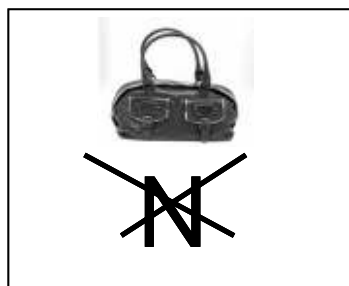
### Γρίφος Νο 11

Συνομιλία Αστυνόμου Μπεκάτσα με Υπαστυνόμο Πάρη Τσάκαλο:  
"Όλες οι καταθέσεις οδηγούν σε αυτόν, δεν ήταν λίγο πράγμα να τον απολύσουν. Σίγουρα είχε μάθει τις κινήσεις του Μορφονιού και τον ακολούθησε. Ότι και αν ήταν αυτό που έψαχνε ο Μορφονιός για να κάνει δώρο στον πεθερό του τώρα λείπει. Μαζί με αυτό, εκτός από τον Μορφονιό έχει εξαφανιστεί και ο δικηγόρος. Το μόνο στοιχείο που έχουμε, είναι ένα τραγούδι που τον άκουσαν αν και φυσούσε αεράκι, να σιγοτραγουδά πριν χάσουμε τα ίχνη του. Πολύ φοβάμαι ότι έχει απαγάγει τον Μορφονιό, φοβάμαι για τα χειρότερα.. Ευτυχώς η μάρτυρας ήταν από εκείνα τα μέρη και το αναγνώρισε. Πιστεύω πως ήδη έχει διαφύγει στο εξωτερικό ή κάπου κρύβεται. Τουλάχιστον να βρούμε τον Μορφονιό ζωντανό, τα περιθώρια στενεύουν".

Της Θάλασσας κρατώ κακιά του βαποριού αμάχη  
Που πήρε την αγάπη μου και μ' άφησε μονάχη  
Και γιατί δε μας το λες  
Τον πόνο πόχεις κι όλο κλαις  
Και γιατί δε μ' άνοιξες  
Μόνο την πόρτα σφάλισες

Ανάθεμα την τη στιγμή ανάθεμα την ώρα  
Οπού σε πρωταντίκρυσσε σε τούτη δω τη χώρα  
Και γιατί δε μας το λες  
Τον πόνο πόχεις κι όλο κλαις  
Και γιατί δε μ' άνοιξες  
Μόνο την πόρτα σφάλισες

1	5
3	16
6	12



## 6ο ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

### Γρίφος Νο 12

Το επόμενο πρωί ο αστυνόμος Μπεκάτσας πηγαίνοντας στο γραφείο του βρήκε ένα γράμμα ..ανώνυμο (: ) κάτω από την πόρτα του.

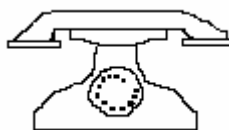
«Γεννήθηκα στην πόλη αυτή αν και λίγοι ξέρουν ότι κατάγομαι από τον Χάνδανο.

Σ. Notero ήταν το ψευδώνυμο που μου χάρισε ο μεγάλος πορνογράφος της εποχής μου Emmanuel, ο κυρίαρχος των στούντιο της οδού Μπλαμαντώ, εκεί όπου γινότανε Σόδομα και Γόμορρα.

Με χόρτασες στην οθόνη του. Έλα λοιπόν τώρα να με βρεις στην πλάτη του, στο παλιό σοκάκι που αν και περάσανε χρόνια, δεν ξέχασε το όνομά μου. Εκεί έχω φυλακίσει αυτόν που ψάχνεις, τον αγαπημένο μου ΤΕΟ. Έτσι έλεγα χαϊδευτικά τον Ροδόλφο όταν ήμασταν μικροί, πριν εγκαταλείψω την ιδιαίτερη πατρίδα μου για την μεγάλη μου καριέρα. Εγώ ήμουν τρελά ερωτευμένη μαζί του αλλά αυτός δεν μου έδωσε ποτέ σημασία. Τα έφτιαχνε κάθε βδομάδα και με άλλη συμμαθήτριά μου.

Τώρα που τον έχω επιτέλους δε θα αφήσω καμιά να μου τον πάρει. Αν πλησιάσει κανείς, ξέρεις τι θα συμβεί. Το έργο το έχεις ξαναδεί. Θα ρίξω μπουρλότο!!!..»

Να ήτανε άραγε φάρσα ή έπρεπε να το πάρει στα σοβαρά; Αλλά δεν έχανε τίποτα να ψάξει και εκεί. Και ήξερε που.



## 6ο ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

### Γρίφος Νο 13

Η γραμματέας του Μορφονιού κοίταξε το Μπεκάτσα στα μάτια.

*«Αστυνόμε, έχετε δίκιο να υποψιάζεστε ότι κάτι συνέβαινε ανάμεσα σε μένα και το Ροδόλφο Μορφονιό. Ξέρετε εξάλλου πως αντιμετωπίζουν οι πλούσιοι όσους εργάζονται γι' αυτούς...Να ξέρετε όμως, όσες φορές δοκίμασε να πλήξει την αξιοπρέπεια μου, θυμήθηκα τη μητέρα μου:*

- *Στις δύσκολες στιγμές σου, να καταφεύγεις στο στεφάνι σου, έλεγε. Αυτό αντιπροσωπεύει την τιμή σου. Εκεί θα νοιώθεις ασφαλής!*

*Η καημένη πίστευε πολύ στο γάμο και την οικογένεια...»*

6ο ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ  
Γρίφος Νο 14

*"Εκεί στη μικρή αγορά που αιώνες τώρα κείτονται οι 44 μπορείς να βρεις απαντήσεις στο δύσκολο έργο που έχεις μπροστά σου αστυνόμε.."*

ΚΟΥΚΩΛΛΟΤ 4ΩΓΩΜΕΣ

## 6ο ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

### Γρίφος Νο 15

Ο υπαστυνόμος Τσάκαλος κοίταζε τον αστυνόμο να πηγαινοέρχεται στο γραφείο νευρικός.

- Οι μαρτυρίες λένε ότι ο Λυσίας Στρεποδίκης εμφανίστηκε στην πόλη ξανά. Διέγραψε ένα κύκλο περνώντας από τα αγαπημένα του σημεία για τελευταία φορά και εξαφανίστηκε, ίσως για πάντα... Θα είμαστε τυχεροί αν δεν κατάφερε να πάρει αυτό που ήθελε από το γιο του εργοστασιάρχη, διαφορετικά θα πρέπει να ανησυχούμε και για τη ζωή του.

- Αστυνόμε τον ξέρετε καλά. Είναι ευφυής άνθρωπος και τελειομανής. Είμαι σίγουρος ότι αυτό που αναζητούμε βρίσκεται στο κέντρο αυτού του κύκλου. Πρέπει να βρούμε τα σημεία απ' όπου πέρασε.

- Είχε πάθος με τη δουλειά του, μάθαμε ότι πήγε απ' το γραφείο του πριν εξαφανιστεί. Ήταν από τους πιο δραστήριους στο χώρο του και ασχολήθηκε πολύ με το περιοδικό του συλλόγου. Σ αυτόν οφείλεται και το όνομα του εντύπου. Στην οδό με το ίδιο όνομα βρίσκεται το γραφείο του, στο σημείο που φαίνεται το μεγάλο πλακόστρωτο.

- Εγώ φοβάμαι μήπως ο απαγωγέας μας έγινε από θύτης αυτόχειρας. Στο διαμέρισμα του βρήκαμε το ημερολόγιο του. Η τελευταία καταχώρηση περιείχε αυτό τ' απόσπασμα από το βιβλίο ενός συναδέλφου του.

**«Ευτύς ως γεννηθούμε, αρχίζει κι η επιστροφή· ταυτόχρονα το ξεκίνημα κι ο γυρισμός· κάθε στιγμή πεθαίνουμε. Γι αυτό πολλοί διαλάλησαν: Σκοπός της ζωής είναι ο θάνατος.»**

Τον είδαν να αποδίδει φόρο τιμής στο συγγραφέα πριν εξαφανιστεί. Ελπίζω ότι οι ερινύες δεν τον οδήγησαν στην αυτοκαταστροφή.

- Είμαι σίγουρος ότι είναι καλά και έφυγε από την πόλη. Σίγουρα ένας από τους τελευταίους σταθμούς του ήταν το σπίτι όπου



μεγάλωσε. Φρόντισε μάλιστα να το πουλήσει. Ρίξε μια ματιά στην εφημερίδα!

Υπάρχει μια αγγελία που ξεκινά:

*«Πωλείται μονοκατοικία από γνωστό δικηγόρο λόγω ξαφνικής αναχώρησης .Βρίσκεται δίπλα από... »*

## 6ο ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ Γρίφος Νο 16

*Κοιτάς γύρω σου, γεννιέται και αφανίζεται ο κόσμος και δεν βλέπεις τον άγιο. Άλλωστε δεν ήταν ποτέ δικός σου.*

*Βλέπεις στο έργο σου τη φωνή των προγόνων, μέσα από αυτό μιλάνε. Βουίζουν τα μελίτσια των αιώνων και έμειναν πίσω οι φωνές τους άψυχες να κραυγάζουν με τη σιωπή τους.. Αυτά είναι ο καθένας και όλοι μας και πίσω και μπροστά και στο μέλλον.*

*Δεν είσαι μόνος, περίεργη η ζωή και η θέση.. ένα παιχνίδι. Να αρνιέσαι ότι θωρούν τα μάτια σου. Περίεργη η μοίρα να χεις δεξιά σου του λαού τα έργα της τέχνης του ωραίου, πίσω σου τα πλήθη να σαλεύουν και να φωνάζουν στα πολύχρωμα μονοπάτια της ματαιότητας και εσύ ακίνητος.*

*Μακάρι να μπορούσες να μιλήσεις. Κανείς δεν θέλει τον πόλεμο δίπλα του και πουθενά. Διαμελισμένα σώματα, διαλυμένες ζωές, συντρίμια, ηρωικές πράξεις, προσφυγιά. Γιατί κάνουμε πόλεμο; Ας σηκώσουμε τα μάτια ψηλά εκεί που φωλιάζουν λευκά περιστέρια και ας υποστείουμε τη σημαία της βίας, όχι για να έρθει η λήθη του έθνους αλλά για να ξεμπερδέψουμε του μίτου την κόκκινη κλωστή..*

*Να κάνουμε ένα ακόμη βήμα μπροστά, μια ευχή, να βγούμε από τον λαβύρινθο και να υποδεχτούμε τον κόσμο όλο, να υποδεχτούμε τα αδέλφια μας.*

*Ότι πιο πολύτιμο εκεί τελικά θα το βρούμε...*

